

## Die Musik der USA

29. Juni, 06. und 13. Juli 2026

mit Johannes Wagner

Das Musikleben in Nordamerika war zunächst durch europäische Einwanderer geprägt. Der erste Komponist, der in Nordamerika geboren wurde, war Eduard MacDowell, geboren 1860 in New York. Im 20. Jahrhundert beginnen sich Komponisten wie Charles Ives von europäischen Vorbildern zu lösen und eigene Wege zu gehen. Weitere Namen sind u.a. Amy Beach, Samuel Barber, Aaron Copland und Florence Price.

Kursort: Gemeindezentrum  
St. Christophorus  
Obere Hauptstr. 6  
68766 Hockenheim

Kurszeit: montags 10.00 bis 12.00 Uhr

Beginn: 13. April 2026

Ende: 13. Juli 2026

Kursgebühren: 72 € bis 20 Teilnehmer\*innen  
60 € ab 21 Teilnehmer\*innen

Teilnehmer\*innen: mindestens 12 Personen

Anmeldung: **bis 10. April 2026**

bitte an:

Bildungszentrum Heidelberg  
Bildungswerk der Erzdiözese Freiburg  
Merianstr. 1  
69117 Heidelberg  
Tel. (06221) 438 538-0  
info@bildungszentrum-heidelberg.de  
www.bildungszentrum-heidelberg.de

Bitte überweisen Sie den Teilnahmebetrag erst **nach**  
Erhalt der Rechnung – herzlichen DANK.

Bankverbindung:

Sparkasse Heidelberg  
IBAN: DE65 6725 0020 0009 2176 22  
BIC: SOLADES1HDB

*Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des  
Bildungswerks der Erzdiözese Freiburg.*

### Kleine Akademien in der Region Rhein-Neckar:

Eine Kooperation des  
Ökumenischen Bildungszentrums *sancti clara* Mannheim  
und des Bildungszentrums Heidelberg.



## Kleine Akademien

### KA 14

Bildungszentrum Heidelberg

Kursjahr 2026

Sommertrimester

12 Vormittage – immer am Montag

Beginn: 13. April 2026  
10.00 - 12.00 Uhr

Ort: Gemeindezentrum  
St. Christophorus  
Obere Hauptstr. 6  
68766 Hockenheim

## **„Zeitenwende“ – Parallelen zwischen 1848 und heute**

**13. April 2026**

*mit Dr. Thomas Paeffgen*

Inwiefern haben die Zeiten der Revolutionen von 1848 mit unserer heutigen Zeit zu tun? Dieser Frage geht der Vortrag nach, indem er Parallelen zwischen jener anscheinend längst vergangenen Zeit und unserer heutigen Situation mit den jeweiligen Herausforderungen in extrem vielen Bereichen wie Politik, Technik, Umwelt und Klima zieht.

## **Heinrich Böll (1917-1985)**

**Leben, Werk, Wirkung**

**20. April 2026**

*mit Heiko Geier*

Schriftsteller und Staatsbürger, „Symphasant“ und „Gewissen der Nation“, Sozialist und Katholik, Kölner mit Haus in Irland, Wahlredner und Nobelpreisträger... Wer war dieser Heinrich Böll? Und was bedeutet er uns heute noch, außerhalb des Kontextes seiner Zeit (Nachkriegsjahre, Wiederbewaffnung, Studentenunruhen, Terror etc.)?

## **Sehnsucht nach Stille**

**Stille finden im Alltag**

**27. April 2026**

*mit Marlene Buhleier*

Der moderne Mensch ist ein beschäftigter Mensch. Das Angebot ist so vielfältig und abwechslungsreich wie noch nie. Doch die moderne Welt ist auch eine laute Welt und so entsteht in vielen von uns die Sehnsucht nach Stille. Stille gilt inzwischen als Gesundheitsmacher. Doch wie Stille finden im Alltag? Wege dazu will der Kurs aufzeigen.

## **Frauen an der Macht**

**04. und 11. Mai 2026**

*mit Dr. Ekkehard Kraft*

Bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts war Politik vornehmlich eine Angelegenheit von Männern. In einigen wenigen Fällen übten aber auch früher schon Frauen politische Ämter aus. Einige solcher Fälle (wie etwa Elisabeth I. von England, Maria Theresia) wollen wir näher betrachten und außerdem einen Blick auf die Veränderungen während der letzten Jahrzehnte werfen.

## **Apulien – Land der Kathedralen, Kastelle und Trulli**

**18. Mai 2026**

*mit Dr. Barbara Kilian-Memheld*

In der Verbindung von wechselvoller Geschichte, landschaftlichem Charme und ihrem Kunstreichtum lässt die Region am Stiefelabsatz das Herz eines jeden Kunstliebhabers höherschlagen. Und doch gehört Apulien eher zu den Geheimtipps unter den Italienreisenden.

## **Wolfgang Amadeus Mozart:**

**Die Zauberflöte**

**08. Juni 2026**

*mit Dr. Joachim Steinheuer*

In seiner Musik zu dem Libretto von Emanuel Schikaneder mit seinen märchenhaften, empfindsamen, burlesken und aufklärerischen Elementen unternimmt Mozart noch einmal einen Neuanfang, indem er in vielen Passagen mit einer neuen gezielten Einfachheit arbeitet – dies zeigt sich auf ganz unterschiedliche Weise ebenso in der aufrechten Schlichtheit Paminas, dem weihervoll

liedhaften Pathos Sarastros wie auch in Papageno, der nach den einfachen Freuden des Lebens und vielleicht noch ein wenig Liebe trachtet.

## **Impressionistinnen**

**Malerinnen des Lichts**

**15. Juni 2026**

*mit Dr. Martina Kitzing-Bretz*

Vor rund 150 Jahren, im Jahr 1874, eröffnete die „Société anonyme des artistes peintres, sculpteurs, graveurs etc.“ ihre erste Ausstellung in Paris. Im Kreis der Impressionisten gab es auch bedeutende Malerinnen: Berthe Morisot, erfolgreiche und geschätzte Kollegin von Manet, die Amerikanerin Mary Cassatt, die durch den engen Kontakt mit Degas ihren unverwechselbaren Stil entwickelte, Manets Schülerin Eva Gonzalès und Marie Bracquemond.

## **Freunde, Nachbarn, Weggefährten:**

**Paul Klee und Wassily Kandinsky**

**22. Juni 2026**

*mit Dr. Martina Kitzing-Bretz*

*Anlässlich des Jubiläums 2025/26: 100 Jahre Bauhaus in Dessau*

Der Schweizer Maler und Grafiker Paul Klee hat sich mit seinen zeichenhaften Bildern von poetischer Wirkung in die Herzen des Kunstpublikums eingeschrieben. Er gehörte zur Künstlergruppe „Der Blaue Reiter“ und lehrte von 1921 bis 1931 am Bauhaus.

Dem einstigen führenden Kopf des Blauen Reiter, Wassily Kandinsky, bietet Bauhausdirektor Walter Gropius eine Lehrtätigkeit am Bauhaus an, die bis zur Auflösung der Schule 1933 währt.

## Anmeldung zur KA 14

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Datum / Unterschrift

*Bitte senden Sie diese Anmeldung bis  
spätestens **10.04.2026** an:*

*Bildungszentrum Heidelberg,  
Merianstr. 1, 69117 Heidelberg*

*DANKE.*